

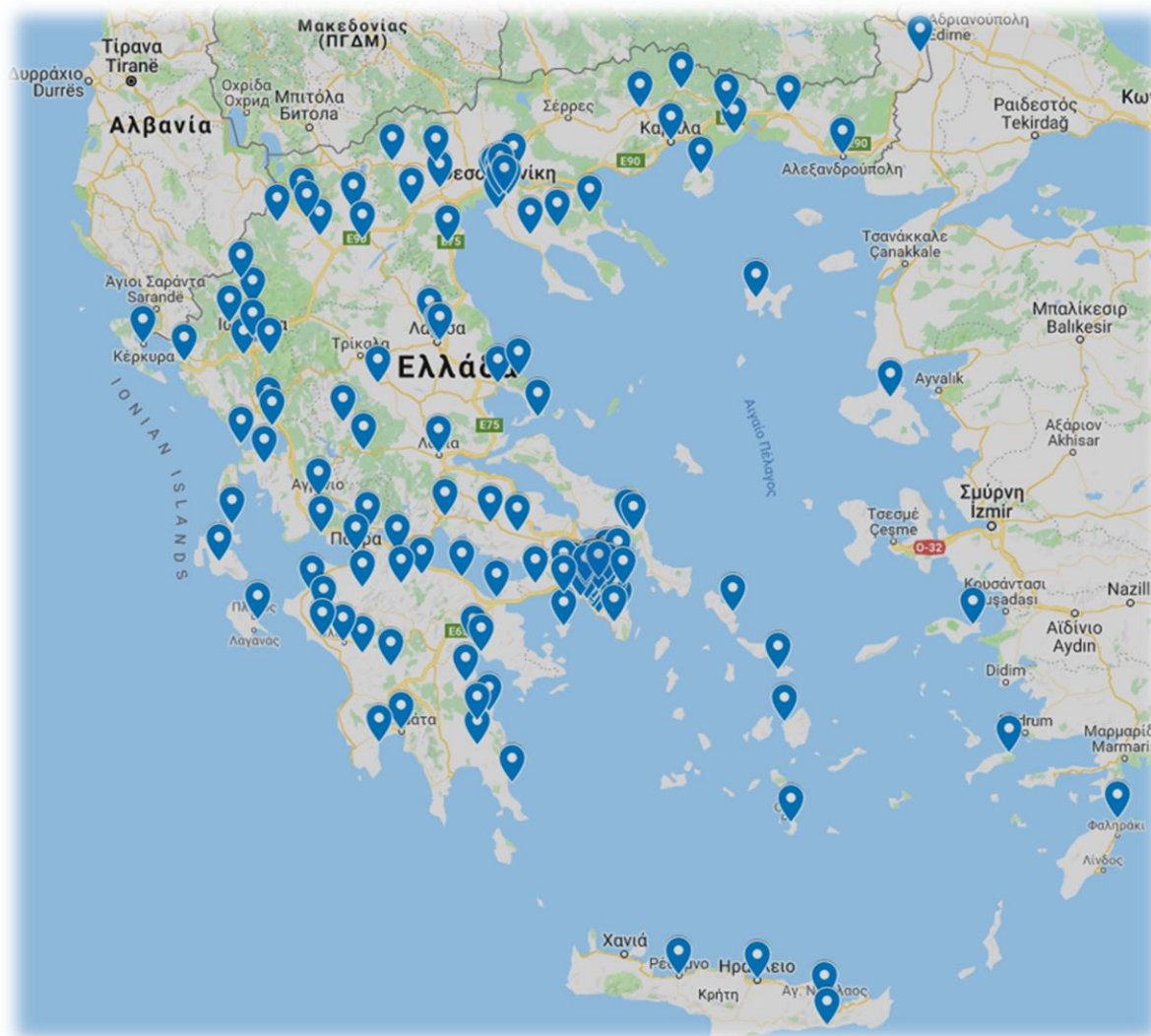


ΚΥΡΙΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ



ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

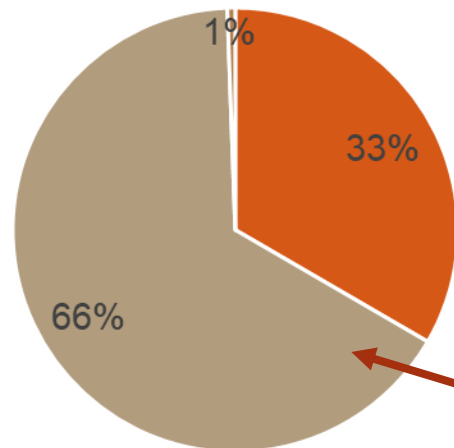
ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ ΕΡΕΥΝΑΣ



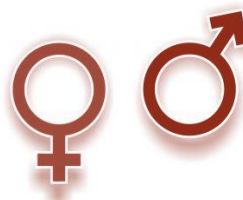
ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΦΥΛΟ / ΗΛΙΚΙΑ



Φύλο Συμμετεχόντων*

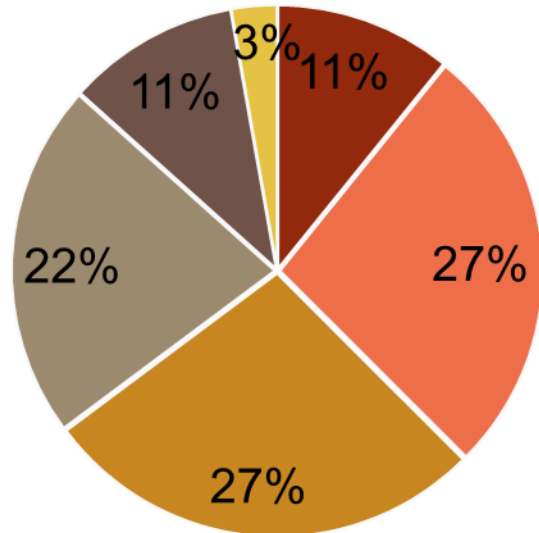


- Άντρας
- Γυναίκα
- Άλλο



Δείγμα ήταν κυρίως Γυναίκες (2 στους 3) και μεσο-νεότερες ηλικίες 25-44

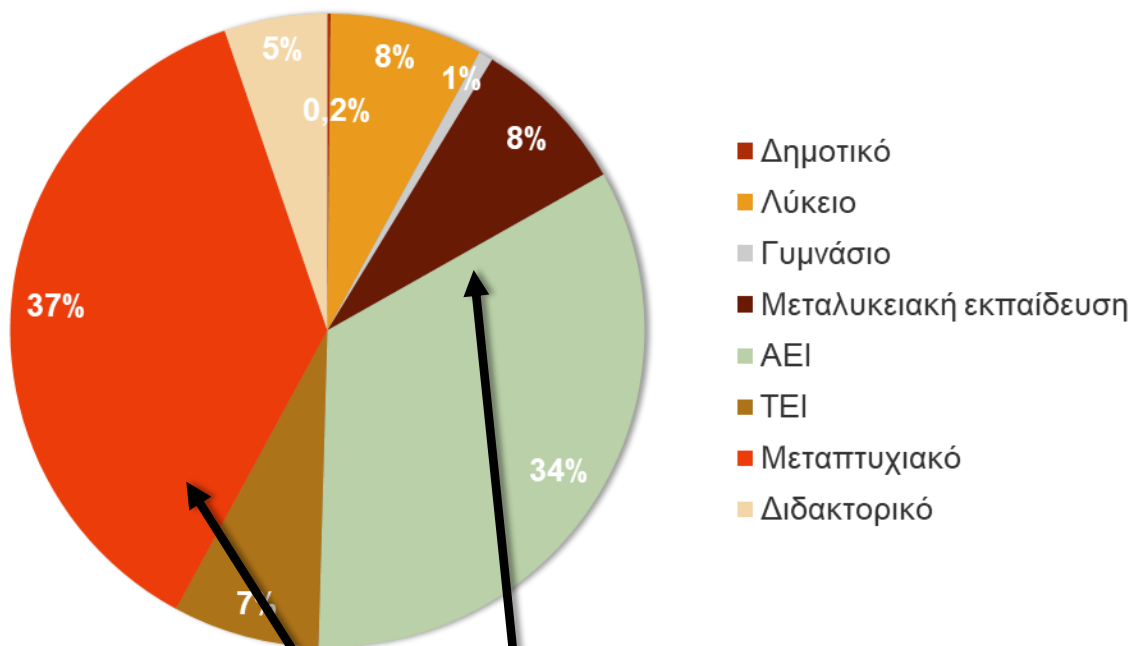
Ηλικία Συμμετεχόντων*



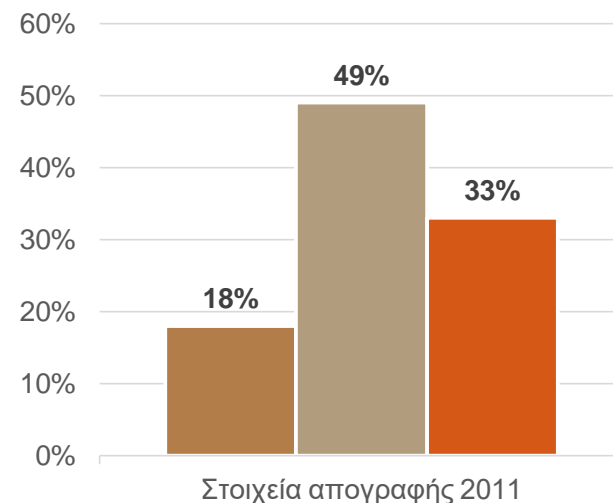
- 18-24
- **25-34**
- **35-44**
- 45-54
- 55-64
- 65+

*πανελλαδικά

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΜΟΡΦΩΣΗ



**Κυρίως άτομα
υψηλού
μορφωτικού
επιπέδου**

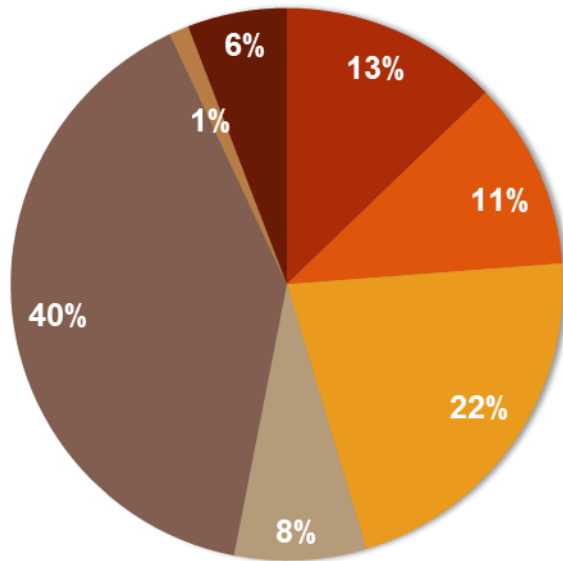


- Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση/ Καθόλου
- Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
- Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

*πανελλαδικά



Τωρινή Απασχόληση Συμμετεχόντων*



- Άνεργος
- Φοιτητής
- Ελεύθερος Επαγγελματίας
- Μισθωτός Μερικής Απασχόλησης
- Μισθωτός Πλήρους Απασχόλησης
- Οικιακά
- Συνταξιούχος

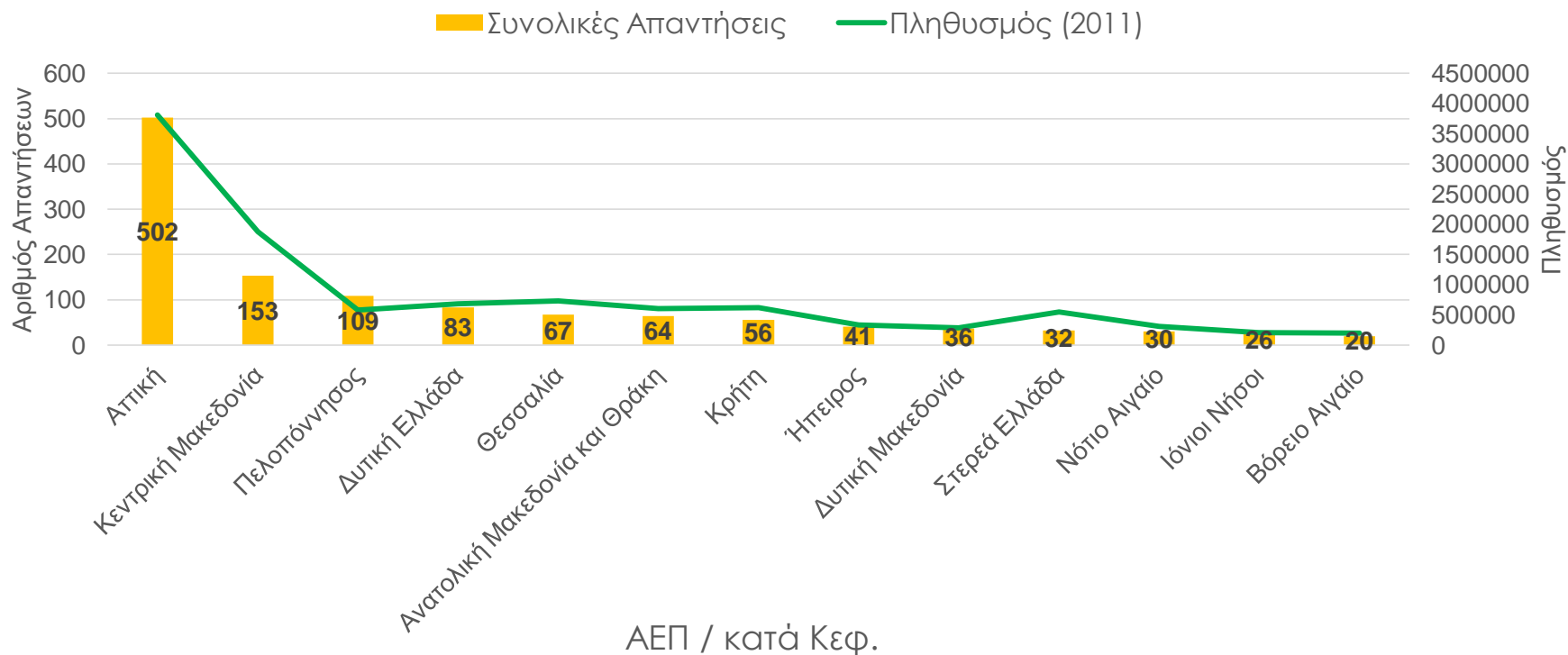


**Κυρίως μισθωτοί
πλήρους
απασχόλησης**

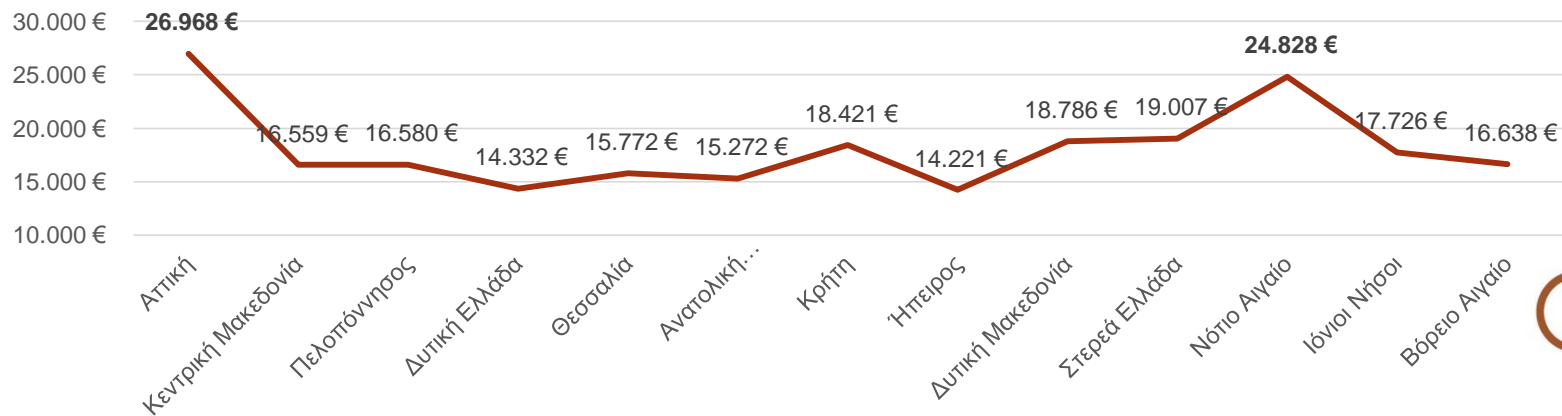
*πανελλαδικά



ΣΥΝΟΨΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ



ΑΕΠ / κατά Κεφ.





ΑΠΟΨΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΤΟΥΣ

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ

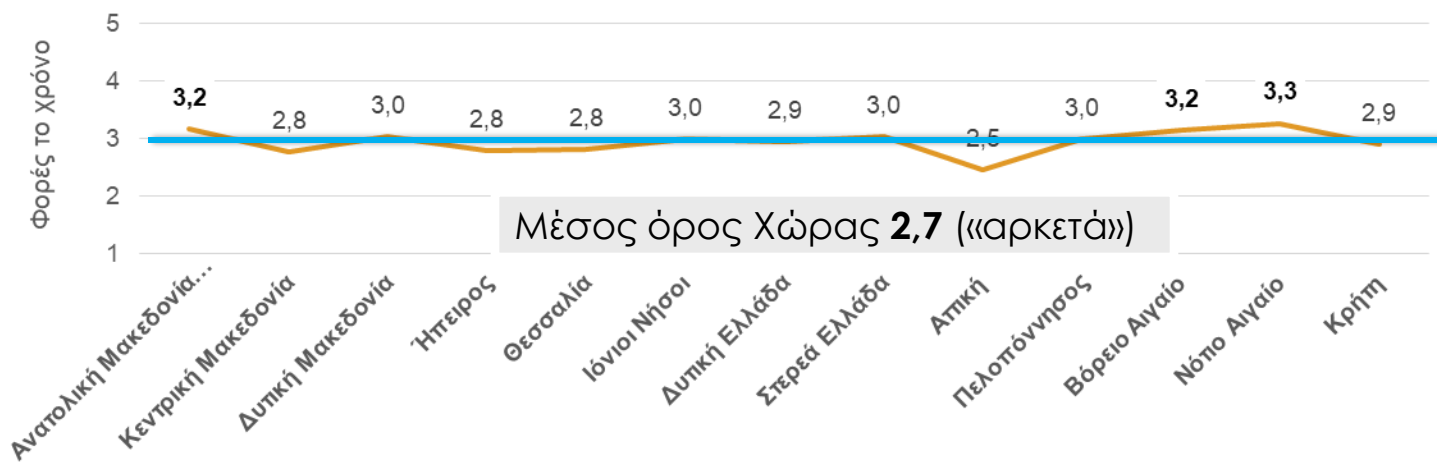
Πόσο συχνά γίνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις στο Δήμο σας που διοργανώνονται από τον ίδιο ή άλλους δημόσιους/ ιδιωτικούς φορείς;



Πάνω από 10 φορές το χρόνο (15)
6-10 φορές το χρόνο (7,5)
1-5 φορές το χρόνο (2,5)
Ποτέ (0)

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΠΟΛΙΤΩΝ- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ

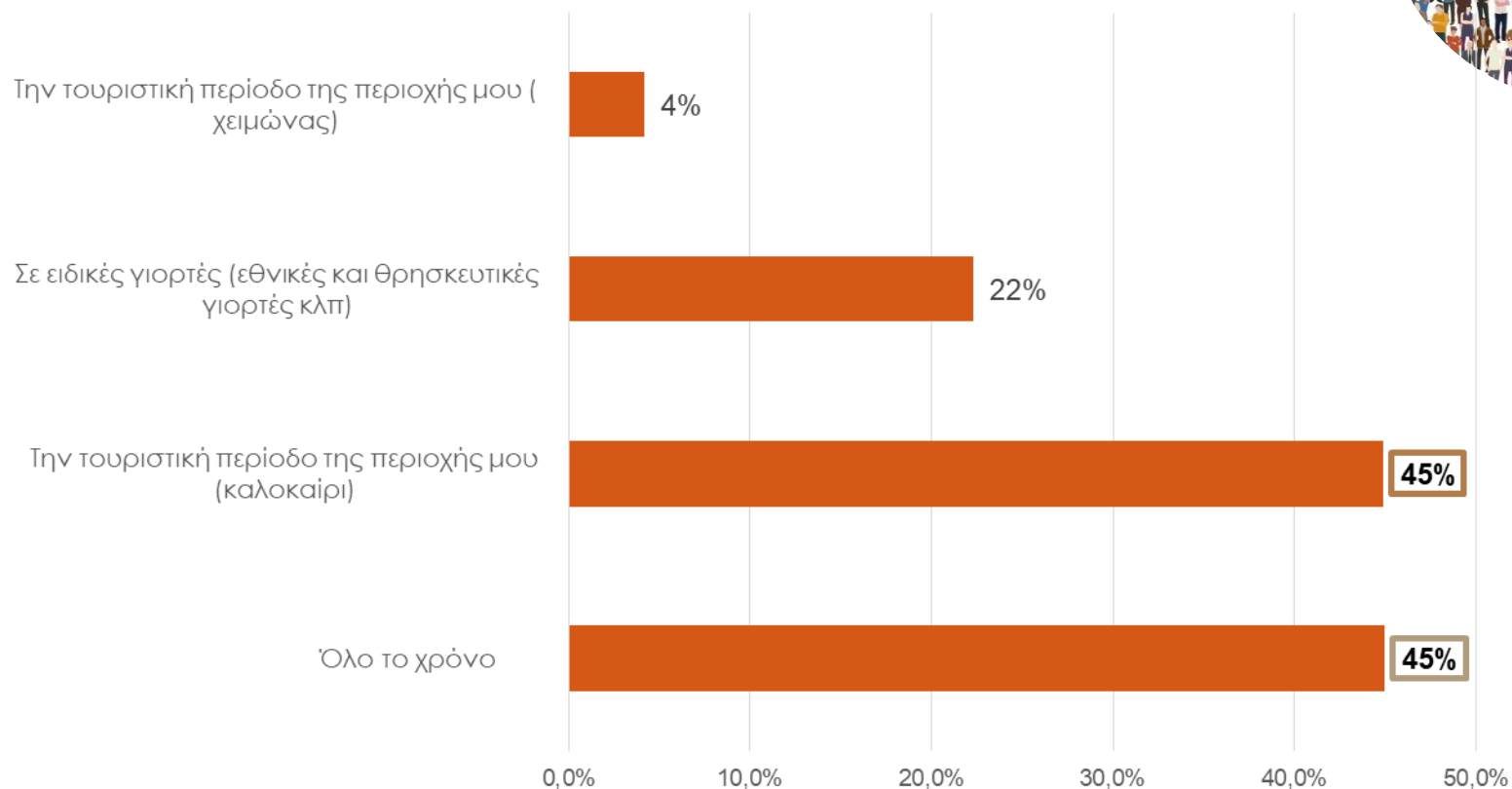
Συμμετέχετε στις πολιτιστικές εκδηλώσεις αυτές;



Πάρα πολύ (5)
Πολύ (4)
Αρκετά (3)
Λίγο (2)
Καθόλου (1)

ΠΟΙΑ ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

*Πανελλαδικά



Έντονη **Εποχικότητα** της Προσφοράς Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων
Ισχυρή σύνδεση **Τουρισμού - Πολιτισμού**

ΤΟΜΕΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

Σε ποιούς πολιτιστικούς ή συναφείς με τον πολιτισμό τομείς δραστηριοποιείται ο Δήμος σας περισσότερο (πολλαπλές απαντήσεις);



Επικράτηση **Παραστατικών Τεχνών**

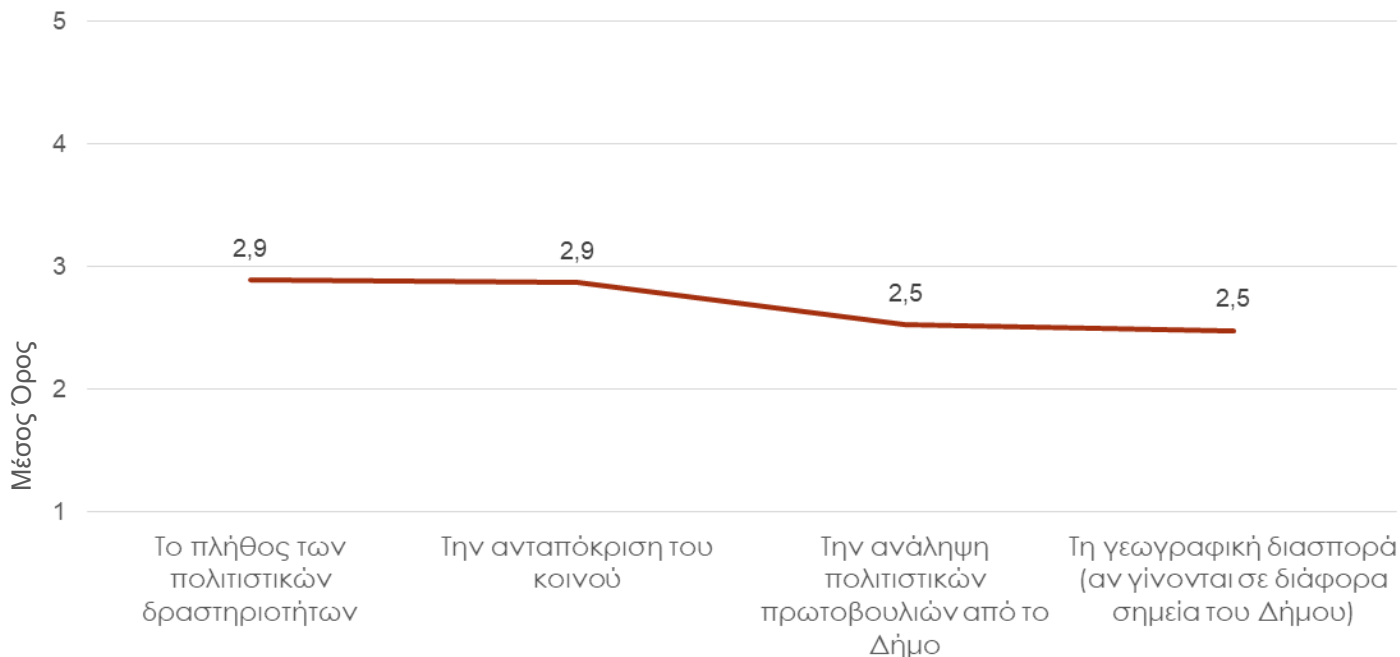
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑ ΚΡΙΤΗΡΙΟ

*πανελλαδικά

Η γενική εικόνα για την
ποιότητα των
προσφερόμενων
εκδηλώσεων



**Μ.Ο. πανελλαδικά 2,65
= κάτω από το μέτριο**



Πολύ υψηλού επιπέδου (5)

Υψηλού επιπέδου (4)
Ικανοποιητικού επιπέδου (3)

Όχι και τόσο καλού επιπέδου (2)

Χαμηλού επιπέδου (1)

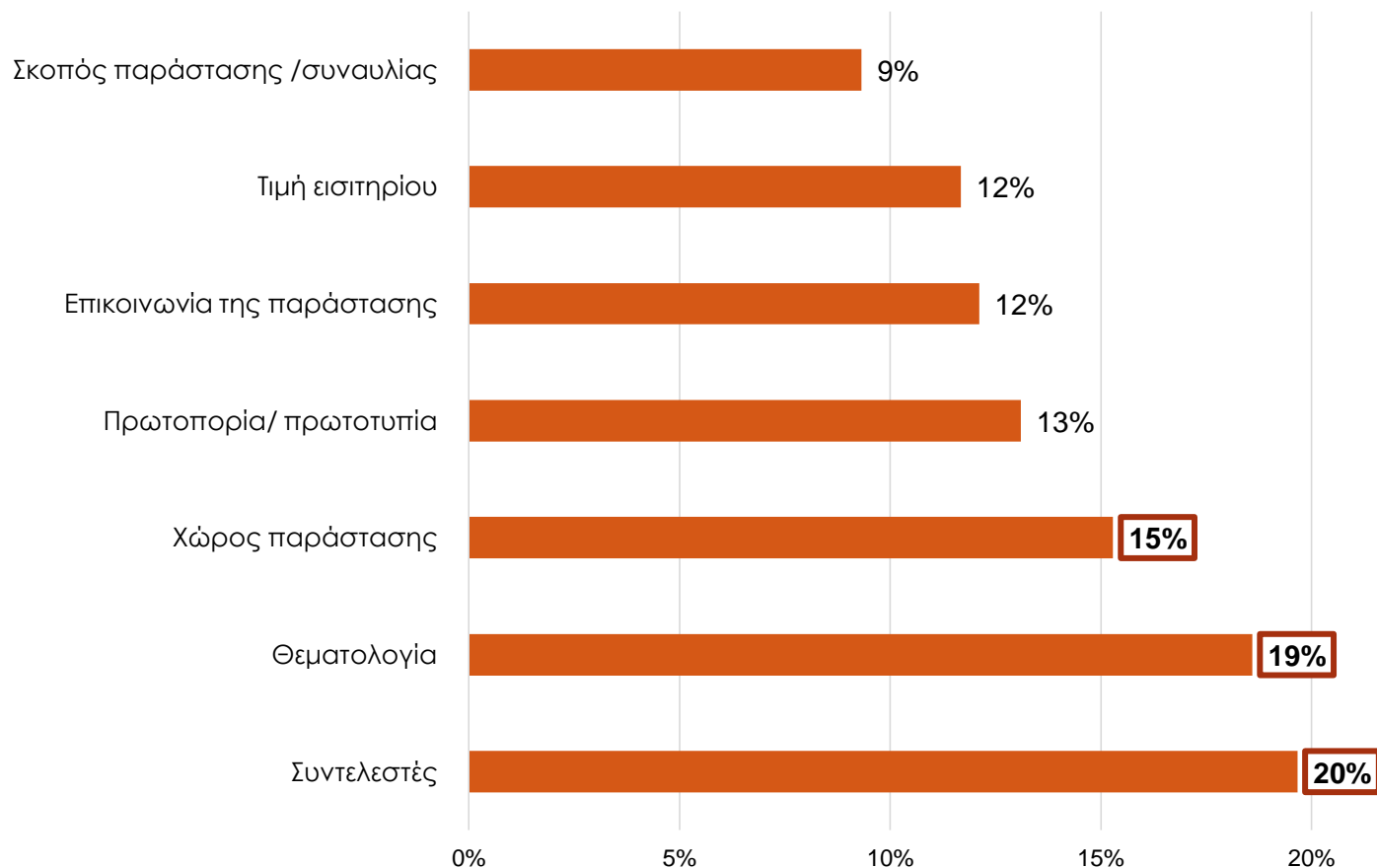
Βάση των κριτηρίων **«Όχι και τόσο καλού επιπέδου»** – ιδιαίτερα όσον αφορά στην ανάληψη πρωτοβουλιών από τον Δήμο, και την γεωγραφική διασπορά των εκδηλώσεων



ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΙΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Ποια είναι τα στοιχεία εκείνα που κατά τη γνώμη σας χαρακτηρίζουν την ποιότητα π.χ. μιας παράστασης/ συναυλίας

*πανελλαδικά



ΚΥΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΙΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ – ΗΛΙΚΙΑ

Ποια είναι τα στοιχεία εκείνα που κατά τη γνώμη σας χαρακτηρίζουν την ποιότητα π.χ. μιας παράστασης/ συναυλίας

*πανελλαδικά



ΚΡΙΤΗΡΙΑ	18-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65+
Θεματολογία	74%	67%	68%	72%	74%	59%
Σκοπός παράστασης /συναυλίας	46%	39%	35%	31%	26%	15%
Συντελεστές	63%	69%	79%	78%	76%	74%
Χώρος παράστασης	64%	52%	61%	59%	54%	44%
Πρωτοπορία/ πρωτοτυπία	48%	49%	51%	50%	46%	47%
Επικοινωνία της παράστασης	47%	53%	41%	43%	40%	47%
Τιμή εισιτηρίου	49%	47%	40%	47%	40%	27%
Δεν γνωρίζω	0%	1%	1%	1%	1%	9%